



# A QUOI CELA RESSEMBLE?

## **BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY**

Les participants chercheront musique et sons liés à des sujets spécifiques.

## **AIM OF THE ACTIVITY**

Cette activité a pour but de créer une compréhension de comment les éléments tels que la musique et des enregistrements d'atmosphère peuvent renforcer un message média

## **EXPECTED OUTCOMES**

Les participants examineront s'il y a un message connecté à des chansons spécifiques. Les participants apprendront comment des histoires peuvent être racontées à travers des enregistrements d'ambiance et des paroles de chansons.

## **INFORMATIONS FOR TRAINERS**

### **EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED**

Une bonne connaissance musicale. Conseils d'aptitudes. Des aptitudes dans l'édition peuvent être demandées aux participants.

### **INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES**

Pas d'exigences spéciale.

### **LENGTH**

60 à 90 min. (variations plus longues)

### **MATERIALS**

Ordinateurs avec accès internet, casques écouteurs, haut parleurs, (appareils audio, lecteur de CD, logiciel d'édition)

## **DESCRIPTION**

### **HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE**

Tous les participants ont un thème, par exemple "Vacances à la mer". "culture inconnue", "travail

quotidien" ... On demandera aux participants de faire une liste de pièces musicales d'accord avec le thème. Il n'y a pas de limites de musique sur le sujet. Il n'y a pas de limite aux styles de musique. Cette mission prend environ 60 min. Ça serait bien d'ajouter à la liste une collection de morceaux d'audio représentatives. Cela prendra probablement un peu plus de temps pour épargner et éditer les sons. A la fin les participants doivent présenter leur collection au groupe.

## **RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO**

6 à 1 (4-1 pour malvoyants et avec difficultés de compréhension)

## **RISK AND POSSIBLE ADAPTATION**

C'est un peu long mais c'est vraiment enthousiasmant.

## **VARIATIONS**

Tous les participants ont chacun des différents sujets. Ils ne connaissent donc pas sur quoi les autres travaillent. La présentation doit donc être combinée avec des connotations révélatrices des auditeurs du son. Quel sujet peut être "décrit" avec la musique recueillie? On peut charger les participants avancés de la production d'un mix court (3 à 5 minutes) de musique. Bien entendu ceci prend un peu plus de temps. L'activité est alors plus liée à la pratique du montage de software.

## **TIPS FOR TRAINERS**

Il est important de ne pas limiter la recherche. On encouragera les participants à chercher de la musique de différents styles et sources variées. (Utiliser uniquement youtube limitera définitivement les résultats) Pendant que les participants travaillent, le formateur se concentrera sur le rythme, la mélodie, l'harmonie, paroles de musique. Les participants peuvent découvrir les différents sentiments que la musique évoque. L'activité peut prendre aussi moins de temps si les participants réunissent uniquement une liste sur du papier. Normalement ils combinent uniquement de la musique très connue. La recherche de nouvelle musique combinée avec le besoin de la décrire à travers le groupe est plus surprenante et plus ouverte.

## **PARTICIPANTS**

Cette activité ne demande pas de connaissance ni compétence spéciale. Les malvoyants ou aveugles utilisent normalement leur propre bibliothèque de musique qu'ils connaissent déjà bien. Partager des différentes sources et bibliothèques peut soutenir la découverte de nouveaux effets de musique. Si les participants ont des origines culturelles très différentes les associations peuvent vraiment varier. Il est très important de ne pas juger "bien" ou "mal" les associations.

## **ANALYSIS AND EVALUATION**

Qui choisit quelle musique et pourquoi? Que font les autres associés avec la musique? Il y avait-il des conformités / différences? Que dit réellement la musique?

## **SCHEDULING**

Cette activité va très bien si le temps entre la besogne et la présentation est plus longue. Plus on laisse de temps pour chercher plus les résultats sont différents. L'activité peut être bien combinée si semblable à la partie "Écouter / entraîner"