

CONNAITRE LE STUDIO -PERSONNES QUI ONT DES TROUBLES DE LA VUE

BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

Cet exercice est utilisé pour faire connaître le studio aux personnes qui ont des troubles de la vue.

AIM OF THE ACTIVITY

Que les personnes qui ont des troubles de la vue puissent utiliser le studio.

EXPECTED OUTCOMES

Organisation du studio - identification de l'équipement - utilisation de la table.

INFORMATIONS FOR TRAINERS

EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

L'enseignant doit savoir utiliser les outils et la table du studio.

INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Le matériel supplémentaire du studio, ainsi que tout l'équipement doit être préparé pour pouvoir être utilisé par les personnes ayant des troubles de la vue. Par exemple : mettre un morceau de toile dans le contrôle de son du CD1, et utiliser le même type de toile pour le lecteur de CD 1. De cette manière, les personnes avec des troubles de la vue pourront sentir quel control correspond à quel CD. Préparer tout matériel important du studio, les lecteurs de CDs, les micros et l'ordinateur. Pour faire savoir à l'élève jusqu'où peut être monté le son avec le control de son, marquez le top avec un bout de scotch. De cette manière, l'élève pourra sentir jusqu'où il peut le monter.

LENGTH

40-80 minutes (cela dépend du nombre d'élèves).

MATERIALS

Quelques tissus en couleurs de différents types. Du scotch. Des CDs.

DESCRIPTION

HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

L'enseignant donnera l'explication sur l'équipement du studio. En même temps, l'un après l'autre, les élèves peuvent s'asseoir à la table et peuvent commencer à utiliser l'équipement. Donnez un coup d'œil à la vidéo d'apprentissage.

RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO

Des petits groupes, groupes de 4 par exemple. Si le groupe est plus grand, divisez-le en deux.

RISK AND POSSIBLE ADAPTATION

VARIATIONS

Les élèves qui ne sont pas assis à la table peuvent faire la présentation d'une chanson ou faire semblant de réaliser une interview.

TIPS FOR TRAINERS

Divisez le groupe en deux groupes encore plus petits. Cet exercice a besoin de l'attention spéciale de l'enseignant ainsi que de ses explications. Faites attention au micro, les élèves pourraient se cogner avec !

PARTICIPANTS

ANALYSIS AND EVALUATION

SCHEDULING

À n'importe quel moment du stage.