



# CONNAITRE LE STUDIO

## BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

Cet exercice est un défi pour apprendre à utiliser et à connaître le studio, pour voir comment il marche, pendant qu'on demande aux élèves de faire plusieurs tâches sans leur donner d'explication.

## AIM OF THE ACTIVITY

Faire perdre la peur ou le respect que peuvent sentir les élèves envers le studio. Ils vont apprendre sur l'équipement, comment est tout connecté à la table et les explications de base pour pouvoir l'utiliser.

## EXPECTED OUTCOMES

1. identifier l'équipement nécessaire du studio et ses fonctions. 2. Comprendre l'organisation de base de l'équipement. 3. Créer un studio de base en utilisant les outils du même. 4. Comprendre le minimum à savoir sur la santé et sur la sécurité au studio. 5. Créer une liste des règles du studio. 6. Identifier l'équipement. 7. Utiliser les contrôles. 8. Utiliser les écouteurs et les moniteurs pour équilibrer les niveaux correctement. 9. Santé et sécurité au studio. 10. Les protocoles du studio.

## INFORMATIONS FOR TRAINERS

## EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

L'enseignant doit savoir utiliser l'équipement et la table du studio.

## INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Studio de radio : table de mixage de base, ordinateur et/ou enregistreur portable, micros, câbles nécessaires, lecteur de Cd, piles pour les micros, écouteurs.

## LENGTH

2 heures.

## MATERIALS

Des Cds, quelques enregistrements.

## DESCRIPTION

## HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

L'enseignant, pendant qu'il construit un petit studio, donnera l'explication sur chaque outil, en commençant par la table. Quand il aura fini, il expliquera comment on contrôle chaque élément avec la table. Pour finir, il demandera aux élèves les noms de chaque élément, et sa fonction.

Ensuite, le groupe sera divisé en plusieurs groupes, et ils devront répéter l'exercice, en montrant qu'ils savent quelles sont les fonctions des outils de la radio, avec les micros, les écouteurs, les contrôles, les lecteurs de CD etc. Enregistrer un audio court et le reproduire. Faites attention que l'utilisation est correcte, des micros par exemple, et utilisez toujours des écouteurs.

Apport de l'enseignant (20 minutes). Faites un petit tour guidé du studio. Expliquez pourquoi certains éléments sont placés dans certains endroits (ils doivent être à la portée de main du présentateur, par exemple). Vous pouvez nommer ces outils : contrôles, mesures ou mètres, boutons, écouteurs, prises,... Présentez le nommage de chaque canal, en expliquant quel contrôle correspond à quel outil. Vous devez avertir l'importance de vérifier si tous les outils ont un niveau correct avant de diffuser, il est possible qu'une autre personne ait touché quelque chose.

Introduction du tuteur (25 minutes) : mentionner le livre de texte du poste de radio pour expliquer les demandes de Santé et Sécurité. Expliquez la raison de ces règles.

Information pour le tuteur : utilisez le livre de texte de votre poste de radio, pour expliquer l'importance de l'utiliser selon le protocole. Surligner quelques aspects peut être favorable : l'utilisation des téléphones portables, respect envers les présentateurs et invités, prendre soin de l'équipement, utilisation de l'internet et le téléchargement hors la loi des fichiers, remercier nos camarades et les présenter, faire savoir les problèmes de l'équipement, nourriture et boisson au studio.

## RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO

1 par enseignant.

## RISK AND POSSIBLE ADAPTATION

## VARIATIONS

## TIPS FOR TRAINERS

Soyez clairs. Un objet ou un élément complexe peut prolonger l'activité, et le but est de faire sentir confortables les élèves au studio.

## PARTICIPANTS

## ANALYSIS AND EVALUATION

Est-ce que les élèves sont capables de: 1. identifier l'équipement nécessaire du studio et ses fonctions. 2. Comprendre l'organisation de base de l'équipement. 3. Créer un studio de base en utilisant les outils du même. 4. Comprendre le minimum à savoir sur la santé et sur la sécurité au studio. 5. Créer une liste des règles du studio. 6. Identifier l'équipement du studio. 7. Utiliser les contrôles. 8. Utiliser les écouteurs et les moniteurs pour équilibrer les niveaux correctement ?

## SCHEDULING

Est-ce que les élèves sont capables de: 1. identifier l'équipement nécessaire du studio et ses fonctions. 2. Comprendre l'organisation de base de l'équipement. 3. Créer un studio de base en utilisant les outils du

même. 4. Comprendre le minimum à savoir sur la santé et sur la sécurité au studio. 5. Créer une liste des règles du studio. 6. Identifier l'équipement du studio. 7. Utiliser es contrôles. 8. Utiliser les écouteurs et les moniteurs pour équilibrer les niveaux correctement ?