

ECLAIRCIR LES OREILLES, QUEL EST SON SON

BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

Observez ces dessins, formes et images. Quel son ont 'ils? Utilisez la voix et d'autres outils pour trouver le son de chaque image.

AIM OF THE ACTIVITY

Sensibilisation envers le son

EXPECTED OUTCOMES

Remarquer les sons de la quotidienneté. Se rendre compte de l'influence du son dans notre imagination.

INFORMATIONS FOR TRAINERS

EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

Rien d'exceptionnel.

INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Rien d'exceptionnel.

LENGTH

30-40 minutes.

MATERIALS

Formes et images (exemple adhérent) - enregistreurs- des papiers et des crayons.

DESCRIPTION

HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

Le groupe essaiera de décrire le son des dessins/images/formes. Si vous voulez, vous pouvez l'enregistrer. Est-ce que nous tous avons la même représentation sonore des images ?

RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO

12 personnes max.

RISK AND POSSIBLE ADAPTATION

Si nous travaillons avec des personnes aveugles, utiliser des objets, au lieu des images et des formes. Par exemple : une boîte, une balle, ou des objets avec des surfaces spéciales

VARIATIONS

Diviser le groupe en deux. Chaque groupe travaillera dans une salle, et décidera et enregistrera le son de l'image. Ils ne pourront pas voir les images de l'autre groupe. Ensuite, ils écouteront les enregistrements de l'autre groupe, et devront dessiner les formes ou images décrits. Est-ce qu'ils ressemblent aux images d'origine ?

TIPS FOR TRAINERS

Dans le livre de Murray Schafer « A sound education. Exercices in Listening and Soundmaking » vous trouverez d'activités d'avantage.

PARTICIPANTS

12 personnes max.

ANALYSIS AND EVALUATION

Quelle est l'information que donne le son de l'image ou des objets sur leur façon d'être, ou sur la manière que nous imaginons leur façon d'être ?

SCHEDULING