



# EN PARLANT AU MICRO

## BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

L'activité entrainera les participants dans la rédaction et lecture des nouvelles.

## AIM OF THE ACTIVITY

Etre capables d'écrire des nouvelles de radio soucieuses, intéressantes, dynamiques et informatrices. Etre capables de présenter les nouvelles.

## EXPECTED OUTCOMES

A la fin de l'exercice, les participants vont contrôler les points suivants : comment rassembler l'information. Comment trouver les sources d'information. L'évaluation du matériel et des sources. Critères pour agrouper et sélectionner les nouvelles selon leur importance. Capacité d'évaluer les nouvelles en suivant l'intérêt du public. Comment lire les nouvelles écrites en utilisant un micro. L'importance instable des éléments des nouvelles au long de la journée.

## INFORMATIONS FOR TRAINERS

## EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

L'habilité d'être conseiller et de donner des informations

## INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Micro, haut parleurs, outils d'enregistrement, accès à internet ainsi qu'aux agences de nouvelles (si possible).

## LENGTH

Toute une journée.

## MATERIALS

## DESCRIPTION

## HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

En lisant des textes écrits : le formateur va lire la première phrase en silence. Ensuite, il la lira à un

participant. Après, il lira la deuxième phrase en silence, puis à voix haute, en se dirigeant à un participant. Il lira la suivante en silence, mais avant de finir de dire l'antérieure. Le but est de montrer aux participants comment on lit la phrase suivante quand on est encore en train de prononcer l'antérieure.

Après cela, le formateur mettra les participants deux par deux, pour qu'ils puissent pratiquer. La dynamique suivante est parfaite pour la réaliser avec 12 personnes. Dans une heure, ils devront préparer des informations qui auront une minute de durée. La première personne prendra le micro. Elle aura une minute pour présenter les informations. Quand elle aura fini, le formateur lui donnera le feedback en quatre minutes, puisque après 5 minutes, le prochain participant commencera à parler au micro. Les 12 participants devraient répéter la tâche cinq fois. Tout le procès va durer au moins 6 heures. Une heure après la dernière participation, tout le monde répétera la tâche. Dans cette heure « libre », ils devront perfectionner leur travail. Le meilleur endroit pour faire cet exercice est le studio. Avec l'aide d'un ou une technicienne du son, les élèves auront la possibilité d'écouter immédiatement le travail réalisé.

## **RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO**

## **RISK AND POSSIBLE ADAPTATION**

## **VARIATIONS**

## **TIPS FOR TRAINERS**

L'aide d'un ou une technicienne du son est recommandable. L'exercice peut aussi se réaliser avec deux formateurs, si la distribution du travail est claire. Les exercices de la voix et de la lecture sont dans les annexes. Si un élève a des difficultés pour parler, un entraînement individuel lui sera offert.

## **PARTICIPANTS**

## **ANALYSIS AND EVALUATION**

Elle est donnée au long de l'exercice.

## **SCHEDULING**

Rédaction, après la recherche.