

IMAGE MUSICALE, LISTE DE CHANSONS, DJ PROGRAMME

BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

L'activité versera sur: Une histoire de musique à la radio La fonction de la musique dans la radio contemporaine Une introduction de l'importance de la liste de chansons quotidiennes Les principes pour créer une liste de chansons Le critère pour sélectionner la musique Créer une liste de chansons

AIM OF THE ACTIVITY

Une meilleure compréhension de l'industrie de la musique et musique comme commerce comment cela touché ma programmation de radio Se familiariser avec les recommandations de la station de musique et comment préparer une liste de chansons suivant ces principes.

EXPECTED OUTCOMES

- Etre informé de l'importance de la musique dans la radio. - Etre informé de l'influence des interets commerciaux et comment et ils forment la sélection de musique dans les ondes d'une station de radio contemporaine - Se familiariser avec les principes de préparer des listes de chansons de radio et apprendre comment en préparer une élémentaire.

INFORMATIONS FOR TRAINERS

EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

Bonne connaissance des lignes directrices d'une station de radio

INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Lecteurs differents un studio

LENGTH

1 hEURE

MATERIALS

CDs et autres morceaux musicaux Differents lecteurs

DESCRIPTION

HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

L'atelier doit durer une heure Les participants seront séparés par groupes. Chaque participant choisira 5-10 CDs parmi ceux qu'il/elle a apporté de chez lui ou de ceux de la bibliothèque de CD de la station radio. Les Cd sont classés selon le genre musical. Alors chaque groupe produira sa propre liste de chansons utilisant les propositions de tous les participants jusqu'à ce que qui doit être inséré, pourquoi, qu'est ce qui doit suivre etc. La séquence de chansons doit être courtement écoutée. Le formateur inclura alors les lignes de la station de musique. A la fin de l'atelier on donnera des devoirs aux participants. Chaque'un devra preparer chez lui sa propre liste. Les participants porteront leurs devoirs (les listes de chansons qu'ils auront faites d'accord avec les standards qu'ils ont appris pendant l'atelier) Les listes seront présentées brièvement et sont écoutées. La selection, séquence et autres elements (mélanges, , dynamiques, etc) seront discutés. Une sélection de listes de chansons seront également écoutées encore et examinés en détail et on parlera de leurs elements-

RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO

4 participants pour 1 formateur pour malvoyants/aveugles et gens avec des difficultés d'apprentissage.

RISK AND POSSIBLE ADAPTATION

VARIATIONS

TIPS FOR TRAINERS

Ayez des differentes versions de recommandations pour les participants (des archives de paroles seront envoyés aux participants malvoyants/aveugles.

PARTICIPANTS

Groupes ou travail individuel suivant l'activité. Les participants seront invites à apporter leur propre sélection musicale.

ANALYSIS AND EVALUATION

Les listes de chansons seront jugées en considerant: mélange de relevance musicale au programme theme de la ligne de la station musicale.

SCHEDULING

C'est une bonne séance introductoire à la séance de studio.