



PRINCIPES COMMUNS D'INTERVIEW

BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

Il s'agit d'une activité où le participant écoutera et discutera des différentes formes d'interview, comment préparer des interviews et poser des questions.

AIM OF THE ACTIVITY

Le participant apprendra comment préparer des interviews en se considérant interviewé, l'objectif des interviews, et comment poser les questions pour obtenir le maximum d'information.

EXPECTED OUTCOMES

À la fin de la séance, les participants seront capables de montrer leurs connaissances et compétences du besoin de leur préparation technique face à un interview.

INFORMATIONS FOR TRAINERS

EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

L'enseignant doit bien connaître les techniques d'interview et la philosophie des radios communautaires.

INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Enregistrement montrant des bons et des mauvais exemples.

LENGTH

L'activité du groupe prend environ 30 minutes. Cependant, avec l'info de l'enseignant etc, cela peut prendre jusqu'à deux heures.

MATERIALS

Enregistreur portable, équipement de play back ou ordinateur portable + haut-parleurs.

DESCRIPTION

HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

Les participants jouent et discutent des exemples de bons et mauvais interviews. Comment semblent les interviews? Quel est le style de l'intervieweur et quelle est la réaction de la personne interviewée? Est-ce qu'

l'intervieweur pose des questions ou fait des affirmations? Est ce que les questions sont claires ? Divisez le groupe en pairs et demandez leur de preparer des questions sur les hobbies de chaqu'un. Donnez à chaque groupe un enregistreur et demandez leur d'enregistrer leurs interviews. Rappelez leur d'utiliser l'APPROCHE 5W+H. Ecoutez à nouveau et faites un feed back.

RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO

10 par enseignant (pour des participants à vision perturbée/aveugles ou avec des difficultés d'apprentissage, 4 par enseignant)).

RISK AND POSSIBLE ADAPTATION

VARIATIONS

Avant d'expliquer le ouvrir/fermer, 5W+H, on peut utiliser le jeu qu'est ce qui est dans la boîte.

TIPS FOR TRAINERS

Faites le simple. Essayer de garder les discussions dans le style des interviews,et pas tellement dans les sujets qui sont discutés. Distribuez l'information de l'interview.

PARTICIPANTS

ANALYSIS AND EVALUATION

Est ce que les participants comprennent la difference entre les questions ouvertes et fermées? Vous pouvez leurs demander de se faire des entretiens l'un à l'autre en utilisant des questions ouvertes pour s'assurer qu'ils le font.

SCHEDULING

Après la recherche, avant le studio et/ou enregistreurs portables.