



PRINCIPES DE RADIO COMMUNAUTAIRE - MUSIQUE ET POLITIQUES

BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

On demandera aux participants de se faire une opinion sur des sujets précis et de présenter des arguments pour soutenir leur opinions.

AIM OF THE ACTIVITY

Apprendre à débattre et à discuter quand on fait partie d'un panneau de discussion ou jouer l'avocat du diable dans un interview.

EXPECTED OUTCOMES

A la fin de cette activité, les participants sauront comment; exprimer un point de vue quand on a un invité dans un panneau de discussion jouant l'avocat du diable dans un interview. Faire comprendre mon opinion Comprendre ce que les adversaires pensent. Comprendre les arguments des autres invités.

INFORMATIONS FOR TRAINERS

EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

Bon conseiller. quelque connaissance des regulations et loi des medias pour conseiller les participants dans leur commentaries, si necessaire.

INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Grande pièce d'au moins 5 mts de long ou un espace à l'exterieur des mêmes dimensions

LENGTH

minimum 30 minutes

MATERIALS

Ruban ou corde (ou craie si à l'exterieur) panneaux ou planches marquées "oui", "non", "incertain"

DESCRIPTION

HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

- Créer des questions ou des sujets rélevants ou polémiques ou des sujes (si les archives de musiques doivent être séparés dans des sections de bonne et mauvaise musique ? Est ce que chaqu'un a le droit de choisir sa propre musique ? Est bien de jouer la bande x sans commentaire? Est ce que dans la radio communautaire, n'importe quelle musique est ok? Paroles et musique son strictement séparés par un groupe editorial propre!) - Marquez une ligne rouge à travers la pièce. Le centre de cette ligne doit être marquee "incertains• un bout doit être marqué "oui" et l'autre "non" - posez les questions sujets relevants et demandez aux participants de se positionner dans la ligne suivant leur réponse/opinion à la question- après que chaqu'un a pris sa position il n'y a pas de raison pour qu'ils soient "pour/contre/incertain - alors un débat doit avoir lieu - ensuite les participants dans des groupes opposes presenteront leurs arguments. Donc les groupes se placent face à face et discutent les va et vient de leurs arguments, et pendant la discussion ils peuvent decider de changer d'avis.

RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO

Au moins 6 participants par formateur (4 pour malvoyants/aveugles ou participants avec des problemes d'apprentissage.

RISK AND POSSIBLE ADAPTATION

VARIATIONS

Certains commentaries ou arguments peuvent ne pas être d'accord avec les règlements, lois des medias ou l'esprit de la radio communautaire. Le formateur doit être prêt à réagir rapidement si nécessaire.

TIPS FOR TRAINERS

Les formateurs ne doivent pas prendre parti mais juste modérer la procedure - assurer que tous les participants prennent positionEt ont du bon sens (sinon, les formateurs devront diviser le débat en une partie où les participants ont à raisonner leur positions et L'autre part doivent discuter avec eux -assurer que tous les participants prennent partie- introduisez quelques commentaries ra-Pportant les lois et règlements des medias qui puissent s'appliquer à leurs arguments (s'il y a un équilibre et régulation juste, lesAnimateurs peuvent jouer l'avocat du diable)

PARTICIPANTS

ANALYSIS AND EVALUATION

Ont-ils appris à s'écouter l'un à l'autre? Sont ils cappable d'exprimer clairement leur opinion? Savent-ils ce qui est admissible et non suivant la loi, les règlements et l'esprit qui gouverne la radio communautaire?

SCHEDULING

N'importe quand