

RÉALISATION DES SCRIPTS POUR LA RADIO

BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

Dans cet exercice on expliquera comment faire le lien entre l'introduction, la fin et les connecteurs.

AIM OF THE ACTIVITY

Identifier l'information, la langue et les façons directes d'envoyer l'information pour l'introduction, la fin et les connecteurs.

EXPECTED OUTCOMES

Les participants vont apprendre : 1. L'importance de la préparation des scripts pour la radio. 2. Des critères pour créer des bons scripts. 3. Des connecteurs et des catégories d'éléments des scripts. 4. Un script pour le sujet écrit donné.

INFORMATIONS FOR TRAINERS

EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

Savoir utiliser des micros et des hauts parleurs.

INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Une salle de classe (enregistreur portable, micro, hauts parleurs) ou le studio.

LENGTH

40 minutes.

MATERIALS

Ordinateurs portables, matériau pour écrire.

DESCRIPTION

HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

Le formateur demandera aux participants s'ils seraient capables de sortir devant beaucoup de monde et parler sans aucun script - pareil pour la radio, le script est indispensable. · il améliore l'émission · moins de doutes · il donne de la sécurité au présentateur · il évite de donner de la fausse information ou de faire des

fautes.

L'enseignant emmènera le document sur l'idée ou la définition de l'émission de radio, et demandera au groupe de production de commencer à faire un script pour un programme. Ils enregistreront le script avec les enregistreurs portables, pour vérifier comment est passé.

RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO

10 par enseignant, 4 par enseignant si les participants ont des troubles de la vue ou des difficultés d'apprentissage.

RISK AND POSSIBLE ADAPTATION

Cet exercice peut se faire avec n'importe quel groupe, de même avec les personnes qui ont des troubles de la vue ou des difficultés d'apprentissage, en enlevant les éléments visuels et en utilisant des ordinateurs spécifiquement préparés.

VARIATIONS

TIPS FOR TRAINERS

Travailler la feuille avec les participants. Tenir en compte que vous devez utiliser un langage clair et des phrases courtes.

PARTICIPANTS

ANALYSIS AND EVALUATION

Est-ce que les élèves savent quelle information de base doit apparaître à l'introduction ? dans les connecteurs ? et à la fin ?

SCHEDULING

Après la recherche et l'interview.